PRESENTACIÓN

La presente obra está integrada por cinco capítulos dedicados a presentar resultados de investigación sobre el uso de las Tecnologías de la Información, la Comunicación, el Conocimiento y el Aprendizaje Digitales (TICCAD) en la educación superior a partir de las percepciones y experiencias de actores educativos. El libro resulta un aporte significativo a este campo del conocimiento emergente al proponer algunas aproximaciones teóricas, metodológicas e instrumentos que facilitan afrontar los retos de nuestra sociedad digital, identificados no sólo en la literatura académica, sino también en la experiencia formativa con docentes y estudiantes de diferentes Instituciones de Educación Superior (IES) participantes en el **Seminario Interinstitucional Formación en TICCAD para la práctica docente universitaria**, en su primera edición, desarrollado entre 2024 y 2025.

El texto surge del reconocimiento de que las TICCAD forman parte de la política educativa nacional y están consideradas tanto en la agenda digital educativa como en la Ley General de Educación Superior. Desde este marco, se contribuye a dar cuenta de las transiciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a las TICCAD, y de sus concreciones en las experiencias formativas y de investigación en el nivel superior. Estos planteamientos tecnopedagógicos orientados a la formación docente para atender y desarrollar entornos mediados por tecnologías digitales y de Inteligencia Artificial Generativa (IAGen) recuperan, a su vez, una concepción crítica del mundo digital (Dussel y Quevedo, 2010) relacionada con la insuficiencia de sumar tecnología a la práctica docente y a favor de la reflexión sobre su incorporación en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde un sentido humano que destaca la relevancia del contexto compartido por quienes participan en las acciones educaformativas que rebasan el consumo de información mediado por pantallas y algoritmos.

En cada capítulo se hace evidente la necesidad de romper con la formación tradicional y transitar hacia procesos de formación continua más efectivos a la hora de interpretar las implicaciones de la cultura digital con todos sus componentes simbólicos, en un momento histórico de suma complejidad, lo cual está relacionado con una conceptualización flexible de la competencia digital docente, como lo proponen Cabero et al, (2020). Es decir, superar la dimensión técnica e instrumentalista que sustentan las TIC para integrarse en la articulación entre saber pedagógico, el saber didáctico, los contenidos, el uso ético de la tecnología y la adaptación contextual en donde las comunidades virtuales y presenciales tienen importancia. En este sentido, el libro que el lector tiene ante sí propone la transformación de concepciones, prácticas y modelos desde una dinámica que recoge elementos empíricos, bases teóricas, y demandas vocacionales y axiológicas en los capítulos que a continuación se describen brevemente.

“Uso de TICCAD en la práctica docente universitaria: percepciones y reflexiones” se posiciona desde la exploración asociada al paradigma hermenéutico y el enfoque cualitativo apoyado en el modelo SAMR. Los autores analizan críticamente el aprendizaje situado de algunos de los colegas participantes en el mencionado seminario para identificar una incipiente transición de las TIC hacia las TICCAD. Destaca, en ese proceso, la participación de las emociones en la apropiación reflexiva y profesional de las tecnologías.

En segundo lugar se presenta “Caminos idenTictarios: una propuesta teórico-metodológica para la construcción de espacios reflexivos y de desarrollo profesional”, texto en el que, a partir del interaccionismo simbólico y el método biográfico-narrativo, se expone una propuesta de taller centrada en la identidad docente. Tres conceptos, que se convierten en ejes, resultan centrales: identidad, experiencia y profesionalización. Entre los resultados se señala la centralidad, por su carácter transformador, de la reflexión sistemática, pese a que ésta aparece escasamente en los registros empíricos.

“Realidad aumentada y virtual en el aprendizaje: percepciones de estudiantes universitarios con Meta de Quest 3” es un apartado interesado en examinar la percepción del estudiantado en una universidad pública mexicana sobre el uso de las tecnologías inmersivas en sus procesos de aprendizaje. El ejercicio, de corte cuantitativo, muestra efectos positivos en la motivación y la comprensión dependiendo del área disciplinar cursada por quienes participaron en el estudio. Los autores proponen tres acciones impostergables, a saber: fortalecer la formación docente en las TICCAD, adaptar curricularmente contenidos teórico-prácticos relacionados con la tecnología educativa, y desarrollar estudios longitudinales para dar seguimiento y evaluación la transformación educativa desde la realidad aumentada y la virtual.

Posteriormente, “Validación de un modelo de competencia digital docente: creación del instrumento de validación” presenta un proceso riguroso para evaluar competencias digitales docentes (CDD). Desde un trabajo de metodología mixta con criterios de claridad, relevancia y suficiencia, el coeficiente Kappa de Fleiss y el acompañamiento de evaluaciones de investigadores expertos en la temática, quienes participan en la escritura de este texto académico socializan un referente confiable y adaptable para tener insumos en la labor de profesionalizar a docentes de educación superior en las CDD.

Por último, “Análisis de modelos de innovación educativa para implementar en proyectos de investigación en posgrado de la Facultad de Ingeniería” propone una selección de modelos de innovación educativa aplicables a contextos de posgrado en ingeniería, desde un abordaje metodológico mixto. Algunas de las metodologías analizadas son Design Thinking, Lean Startup, e Innovación Abierta, de las cuales se recupera su potencial interdisciplinario en diferentes contextos. Las reflexiones apuntan a destacar la planificación contextual, el apoyo institucional y la evaluación de la innovación educativa sostenible.

La riqueza de abordajes diferenciados, pero complementarios, presentes en este libro promueven, desde una base epistemológica y teórico-conceptual común, una serie de reflexiones dirigidas hacia diferentes dimensiones, como la identitaria, la metodológica, la evaluativa, y la reflexiva, requeridas para caminar hacia una mejor profesionalización docente en donde las TICCAD deben estar presentes desde la combinación teoría-práctica, reflexión-acción, y tecnología-pedagogía crítica.

Oscar Fernando López Meraz

Elvia Garduño Teliz

Referencias

Cabero-Almenara, J., Barroso-Osuna, J., Rodríguez-Gallego, M., & Palacios-Rodríguez, A. (2020). La Competencia Digital Docente. El caso de las universidades andaluzas. *Aula Abierta*, *49*(4), 363–372. https://doi.org/10.17811/rifie.49.4.2020.363-372

Dussel, I. y Quevedo, L. (2010). Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digita. Fundación Santillana.