

Dificultades cognitivas identificadas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura

Diana Gisel Alcántara Vásquez
Karla Estrella Navarro Hernández
Lily Ariadna Silva Blanco

Resumen

La lectura y la escritura son un elemento fundamental para la formación en el ámbito escolar, así como en el desarrollo personal y social que se fortalece en la educación básica. El presente capítulo recupera una de las categorías sujetas a una investigación realizada en el año 2023, en estudiantes de Educación Primaria de primer grado, resaltando los resultados obtenidos sobre algunas dificultades presentes en el Área Cognitiva que irrumpen procesos de aprendizaje como la lectoescritura. Su objetivo general fue identificar las dificultades presentes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de una escuela primaria pública ubicada en la localidad de Xalapa del Estado de Veracruz, México, durante el Ciclo Escolar 2023-2024. El diseño de la investigación es no experimental y su método es el cualitativo, la técnica para recuperar datos que fue implementada consistió en una entrevista semiestructurada aplicada a una muestra integrada por dos docentes a cargo de los grupos de primer grado. Los ítems se formularon por categorías: área cognitiva, área motriz y área fonética-fonológica; después de realizar la transcripción de ambas entrevistas, cada respuesta por ítem fue codificada en etiquetas compuestas por letras específicas en una tabla que demuestra su relación con cada categoría. Los principales hallazgos demuestran que los infantes presentan dificultad para discriminar y procesar sonidos verbales y la articulación de fonemas, debilidad o parálisis musculatura del habla, dislexia, disfasia, disartria, entre otras, lo cual demuestra la importancia del fortalecimiento del área cognitiva desde los primeros años de edad escolar.

Introducción

En la Educación Básica, la lectoescritura se aborda como dos procesos diferentes: lectura y escritura, esto con la intención de que los infantes principalmente en los primeros grados de este nivel escolar las adquieran y fortalezcan con la práctica para apropiarse de ellas como habilidades duras de las que puede hacer uso para materializar el conocimiento.

La lectoescritura como un proceso de aprendizaje integrado por dos habilidades duras, la lectura y la escritura, permiten una conexión entre otros subprocesos: personales, motores, cognitivos y de lenguaje, lo cual permitirá la formulación de nuevos conocimientos de manera mental que posteriormente serán plasmados a través de trazos, siendo resultado de otra habilidad dura conocida como comprensión lectora.

Lo anterior puede contrastarse con la misma separación de conceptos que hace Camargo et al., (2016) para definir a la lectoescritura como un “proceso complejo que se desarrolla por medio de la interacción de otros subprocesos como la atención, la memoria, el lenguaje y la motivación” (p. 9), por otra parte, menciona que la escritura “se compone de dos aspectos; por una parte, a realizar el trazo de las letras que corresponden a los sonidos y por otra, a producir textos breves para producir ideas” (p.19).

A partir del preámbulo anterior, la investigación de la que antecede el presente capítulo se desarrolla por el interés de reconocer el impacto substancial que conlleva el desarrollo de la lectura y escritura como actividades simultaneas que permiten al sujeto la construcción de sus aprendizajes. Para fines de este espacio se presentarán y expondrán los resultados obtenidos en la categoría del *Área Cognitiva*, donde, como un hallazgo, se identifican 3 dificultades: dislexia, disfasia y disartria.

Recuperando lo que estudios demuestran a nivel mundial sobre que “entre el 4% y 17% de la población presentan algún trastorno del aprendizaje” (SaveMx, 2023), se reconoce que una incorrecta

intervención o mediación educativa para el desarrollo, práctica y fortalecimiento (para infantes que antes de los 5-6 años de edad ya saben leer, escribir y hablar fluidamente) de la lectoescritura en un nivel inferior como lo es la primaria, podría generar dificultades que escalen a otros contextos identificados como Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) en el marco del modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) que rige a los programas de las escuelas primarias de nuestro país.

A partir de lo anterior y el interés particular de las autoras, se planteó como pregunta base de este estudio: ¿Cuáles son las dificultades presentes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria de una escuela pública del Estado de Veracruz durante el ciclo escolar 2023-2024?, partiendo del supuesto de que existen capacidades y realidades particulares en contextos de cada uno de los estudiantes de primer grado que implícitamente se suman al proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Este estudio en su naturaleza definió como objeto de estudio a la lectoescritura, por lo que se determinó como objetivo general identificar las dificultades presentes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria del Estado de Veracruz durante el ciclo escolar 2023-2024.

Por otra parte, como único objetivo específico que se generó fue analizar dentro de las capacidades y realidades particulares del contexto de los estudiantes de primer grado de la misma institución, las dificultades que se suman implícitamente al proceso de aprendizaje de la lectoescritura, mismo que mantiene una estrecha relación con la presentación de los resultados de este discurso.

Para hacer referencia al contexto que engloba este estudio, se resalta que, a través del acercamiento previo con la directora de la escuela primaria pública de la localidad de Xalapa en el Estado de Veracruz, se identificó que los estudiantes de primero, segundo y tercer grado del ciclo escolar 2023-2024 presentaban dificultades para aprender a leer y a escribir, lo cual facilitó posicionar este estudio en este entorno educativo.

El marco de comprensión del entorno fue abordado a partir de otros datos compartidos por la directora, quién hizo énfasis en que los docentes a cargo de estos grados durante el ciclo 2023-2024, promovían en el aula el aprendizaje de estas habilidades, ya que deben adquirirse desde los primeros años de formación de los infantes para darle continuidad y tratamiento, desarrollando ambas en conjunto y de manera equilibrada.

Desarrollo

La teoría implícita que da sustento a la naturaleza de la interrogante de la investigación y que se retoma para efectos de este estudio es principalmente la Teoría Cognitiva del Aprendizaje y la perspectiva constructivista; asimismo, se integra el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años de educación, dificultades como la dislexia, disfasia y disartria que se presentan en el proceso y los resultados de principales investigaciones publicadas de 10 años atrás a la fecha actual, mismas de las que se resalta que, aunque su eje central no son las dificultades cognitivas o el área cognitiva en la lectoescritura como habilidades aprendidas desde una misma proporción en conjunto o de forma individual, recuperan el enfoque central de aspectos implícitos en las dificultades sobre la categoría del área cognitiva que parte del estudio original para lograr la comunicación congruente de sus resultados.

Teoría Cognitiva del Aprendizaje

Pozo Mucio (2013) quién integra esta teoría de la rama de la Psicología del Aprendizaje, recupera a Piaget para explicar a través del término *conceptos artificiales* que tanto los recién nacidos como los niños cuando alcanzan una edad bastante mayor presentan dificultades para comprender que los cambios perceptivos aparentes en la realidad no cambian o modifican la naturaleza y la cantidad de las cosas, sin embargo, intuitivamente, el niño recurre a las construcciones mentales que él mismo ha creado de su realidad, por lo que ejemplifica que la lectura y la comprensión de textos que son ajenos a su contexto, es una forma muy compleja de permitir identificar objetivamente la realidad (hechos) o mantenerlo en el estado de tabula rasa por su temprana edad.

Con lo anterior, se puede reafirmar que tanto la lectura como la escritura deben ser habilidades que se adquieran de manera sustancial en edades superiores para dar paso a la comprensión lectora desde sus interpretaciones complementadas por su realidad, construcciones mentales y la parte conceptual. Municio (2013) propone la aplicación de modelos interpretativos para el aprendizaje ya que su función es que logre predecir los hechos y posteriormente explicarlos acorde a un contexto en específico, generando un concepto nuevo y haciendo modificaciones cognitivas. Los conceptos naturales son un complemento que se suma a los anteriores para explicar que los conceptos artificiales difieren de solidez, ya que algunos pueden mantener un parecido común o no.

Con lo anterior y desde la propuesta de modelos interpretativos para el aprendizaje que especifica Municio (2013), las y los docentes de la formación inicial y básica, es decir, primaria, podrían conocerlos con mayor profundidad y así intentar adoptarlos para hacer más digerible y eficaz el proceso cognitivo del aprendizaje de las habilidades como la escritura y lectura con la finalidad de lograr desarrollar la comprensión lectora, no perdiendo de vista la correlación existente entre las construcciones mentales y objetivas del niño a su edad, percibidas sobre la realidad de acuerdo a su contexto.

Perspectiva constructivista

De acuerdo con Ortiz (2015), el constructivismo data su origen en el siglo XVII. Establece que el conocimiento es el resultado de una construcción cognitiva sobre lo que percibe cada persona que da una atribución única y coherente a la realidad para consolidarlo productiva y significativamente en aprendizaje que implique diversas habilidades, como la lectura y escritura, además de capacidades motoras e intelectuales. La autora resalta la teoría cognitiva de Piaget para matizar que el aprendizaje es un proceso compuesto por estructuras cognitivas relacionadas al nivel de maduración biológica del niño, para comprender el entorno y su adaptabilidad. De la misma forma, menciona a Ausubel para señalar que el proceso

de aprendizaje significativo involucra aspectos lógicos, afectivos y cognitivos, estos últimos vinculados a otras habilidades como el pensamiento y el procesamiento de la información, es decir, la comprensión lectora.

Ortega (2018), con relación al constructivismo y al proceso de enseñanza de la lectoescritura debe conducir al niño a que en el aula refuerce lo que externamente en sus otros contextos recibe desde una manera más pedagógica y objetiva, por lo que debe de recibir apoyo y atención de su familia como un requisito previo. Formalmente, este proceso es continuo, es decir, inicia con la educación inicial para posteriormente pasar a la educación primaria, haciendo la recomendación de que sea llevado a cabo en grupos pequeños. La autora reitera la importancia de que el entorno de aprendizaje no se modifique, ya que esto puede ocasionarle al niño dificultades cognitivas:

El proceso lectoescritor tiene lugar tanto dentro del aula (por lo que será necesario educar en la diversidad a través de actividades significativas, motivadoras, funcionales y en pequeños grupos), como fuera de la misma, es decir, la labor de la familia es también fundamental, ya que ésta es el primer agente educador y socializador a lo largo del proceso de alfabetización del niño/a. Hay que señalar también la importancia de una coordinación/continuidad entre la metodología llevada por el maestro/a de Educación Infantil y la que utilizará el maestro/a de Educación Primaria con el mismo grupo, ya que un cambio tan brusco en la forma de aprender puede crearle al niño/a ciertos conflictos cognitivos (Ortíz, 2018, p. 80).

Proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años de educación

González Muñoz et al. (2020) recuperan a Utha Frith (1985) para describir que este proceso se divide en 3 etapas: logográfica, alfabética y ortográfica. En la primera detalla que "entre los 3-4 años los niños mantienen un primer contacto con la lectura, reproduciendo y reconociendo palabras de su contexto que se han vuelto familiares para ellos, posteriormente a través de garabatos

comienzan a intentar expresarlas” (p.1193). En la etapa alfabética el niño entre los 5-6 años continua con el desarrollo del anterior proceso, sumando una nueva operación más compleja y con algunas pausas periódicas, “apreciar que las palabras se conforman por sílabas, que representan el fonema en grafía para decodificarla en sílabas y posteriormente de manera completa para desarrollar naturalmente su ortografía” (p.1194). Finalmente, en la última etapa el niño entre los 7-8 años de edad crea un léxico interno visual, es decir decodifica mentalmente para posteriormente transmitirlo oralmente, su léxico se encuentra en transformación, evita realizar el ejercicio de convertir las palabras escritas (grafemas) en pequeñas unidades por su sonido (fonemas) ya que escribe las palabras rápidamente (p.1194).

Dificultades como la dislexia, disfasia y disartria que se presentan en el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura

El aprendizaje de distintos procesos depende de los alcances de procesos que uniformemente el niño desarrolla, corrige y construye, sin embargo, existen diferentes limitaciones que a causa de su grado de maduración y preparación cognitiva se pueden volver un trastorno del aprendizaje. En el caso de la Lectoescritura, Tamayo (2017) menciona que:

...la dislexia puede presentarse en dos tipos, la primera es la fonológica, en la que se muestra dificultades en la conversión del grafema-fonema, irrumpiendo su lectura rápida y el reconocimiento visual de palabras al ser desconocidas, por lo que las cambian o inventan (pseudopalabras) (p. 428).

No existen tantos estudios recientes sobre la disfasia y su relación directa con la lectoescritura, sin embargo, Jiménez Moreno (2007) en su trabajo de Tesis señala que es una alteración severa para el desarrollo del lenguaje del niño mayor a 5 años que afecta la comprensión y la emisión del lenguaje, lo cual cognitivamente no permite el aprendizaje básico de la escritura por una falta de organización gramática y semántica de las frases mentales y limitantes como concordancias erróneas, neologismos, expresión oral y un lenguaje con poco vocabulario (p. 61).

Por otra parte, González y Bevilacqua (2012) en su estudio señalan que la disartria es una “alteración motora-intelectual que modifica el habla, puede ser congénita o adquirida a cualquier edad” (p.299). Por lo que la cognición al ser producto de procesos cognitivos, las funciones mentales principales como lo son la razón y el lenguaje, la disartria dificulta la capacidad del niño para analizar la información, por no mantener coordinación (acciones lógicas) entre lo que interioriza cognitivamente, lo que transmite a través del habla y lo que traza.

Correspondencia entre aspectos implícitos en las dificultades del Área Cognitiva en el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura en resultados de investigaciones recientes

A continuación, en la Figura 1 se presenta la vinculación hallada en los principales resultados de estudios recientes sobre aspectos implícitos en las dificultades del Área Cognitiva que irrumpen el aprendizaje de la Lectoescritura en un marco local e internacional:

Figura 1. Identificación en otros estudios sobre aspectos implícitos en las dificultades del Área Cognitiva que irrumpen el aprendizaje de la Lectoescritura.

Título del estudio	Autor/ autores y año	Objetivo general	Metodología	Resultados que se relacionan con aspectos implícitos en las dificultades del área cognitiva que irrumpen el aprendizaje de la Lectoescritura
Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria	Katia Escalante Vera (2017)	Fomentar la lectura y la escritura placentera en niños de tercero de primaria a través de la realización de talleres, para que a los participantes les sea posible apropiarse de las lecturas, leer por placer y por deseo fuera del ámbito escolar, ejercitar el pensamiento crítico y creativo, relacionar la lectura y la literatura con otras disciplinas, ver la escritura como medio para expresarse y ejercitar la imaginación.	Consistió en una intervención durante 10 semanas, aplicada en niños de tercer grado de primaria de la escuela Thomas Jefferson de Xalapa del es. El método que se implementó fue el cualitativo para el análisis de datos, a una muestra de 35 participantes quienes son los estudiantes. Además, para evaluar y analizar la intervención se aplicó un cuestionario diagnóstico y entrevistas dirigidas a las docentes (grupo 3ºJ y 3ºT) del grado particular y la directora del plantel. El cuestionario diagnóstico incluyó tres preguntas en forma de afirmaciones, con la finalidad de comenzar la realización del proyecto, cabe resaltar que este estudio es un reporte de trabajo recepcional.	Escalante (2017) traduce de los resultados que, en este grado, los niños de entre 7-9 años de edad, su <i>comprensión lectura</i> es rebasada por lo que leen y escriben en sus contextos particulares: "la lectura es un proceso cognitivo que permite pensar de mejor manera; ya sea porque el lector se pregunta sobre su contexto, sobre lo que sabe o cree saber o sobre sí mismo. La escritura es el reflejo del pensamiento sobre los textos leídos" (p.102). La recomendación para el fortalecimiento de estas habilidades de su parte es la promoción de la lectura y la escritura en talleres literarios en la educación primaria en contextos y materias diferentes.

<p>Enseñanza de la lecto-escritura: procesos cognitivos</p>	<p>María Aurelia Ramírez Castillo (2010)</p>	<p>Analizar los resultados de los alumnos y alumnas al finalizar el primer ciclo de primaria sobre su adquisición de la lectura y la escritura en procesos que son relativamente complejos.</p>	<p>Consistió en un estudio cuantitativo de 10 años que analiza los resultados obtenidos de pruebas estandarizadas sobre lectura en niños de entre 6-7 años de edad que se encuentran cursando el primer grado de primaria, con la finalidad de comprobar el retraso lector y los errores más comunes en la lectura y la escritura. La muestra consistió en un total de 1800 alumnos de cinco centros educativos. Se reportó el análisis de los resultados de manera cualitativa, contrastando las aportaciones teóricas de otros expertos en el tema.</p>	<p>Como primer resultado, Ramírez (2010) señala que en primer grado de primaria “existe un grupo numeroso de alumnos que tienen dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura y principalmente en los procesos perceptivos, entre ellos, los más comunes de tipo disléxico” (p.479). La autora reporta que “del 100% de estudiantes, el 93% de estudiantes en este grado aprendieron sin dificultad la lectoescritura, mientras que el 7% tuvo alguna dificultad” (p.483). Resalta que la lectoescritura es un proceso que debe enseñarse conjuntamente, es decir, “primero el dominio de los componentes (decodificación de signos gráficos en lenguaje oral), adquirir reglas de correspondencia entre grafema y fonema y automatizar las reglas de correspondencia (velocidad lectora) para dar paso a la comprensión de textos cada vez más extensos” (p.484); el niño de primer grado de primaria se enfrenta a una inmadurez perceptiva y conciencia fonológica que debe trabajarse habitualmente (p.484). Otras de las causas que dificultan el aprendizaje señaladas por Ramírez (2010) son: Falta de percepción visual y percepción auditiva (discriminación fonética), aunque también hay que señalar las dificultades de pronunciación, un medio estimular deficiente, timidez o introversión, escaso interés por aprender, carencia de estimulación adecuada, campo de visualización limitado, dificultades en la simbolización, psicomotricidad defectuosa, inmadurez de los hábitos generales del lenguaje, defectos en la asociación de sonidos y los símbolos escritos que los representan, problemas afectivos, falta de motivación, problemas intelectuales significativos, movimientos oculares irregulares, deficiente estructuración espacio-temporal, déficit sensorial importante (p.484).</p>
---	--	---	---	---

Fuente: Elaboración propia (2025)

Metodología

El trabajo de investigación se llevó a cabo bajo una metodología cualitativa de Franco (2011) retomado por Azuero Ángel (2019) quien lo considera como:

Conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el "cómo" se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que estudiamos (p.11).

Por otra parte, al tener como objetivo principal identificar las dificultades presentes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la escuela primaria a partir de las docentes informantes de la misma institución, se determinó que el diseño de la investigación es no experimental y el método es el cualitativo, ya que permite detallar e identificar los procesos de aprendizaje sobre la lectoescritura y los elementos que se pueden encontrar implícitamente en el mismo. Para ello, se retomó a Monje (2011), quien menciona que el método cualitativo:

Plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores... etc. (p. 32).

Desde este enfoque cualitativo se trabajó la técnica de recopilación de datos denominada *entrevista dirigida* mejor conocida como *entrevista semiestructurada*, la cual Monje (2011) explica que:

Se usa una lista de áreas hacia las que hay que enfocar las preguntas, es decir, se utiliza una guía de temas. El

entrevistador permite que los participantes se expresen con libertad con respecto a todos los temas de la lista y registra sus respuestas (con frecuencia mediante grabadora). En lugar de hacer preguntas tomadas directamente de un cuestionario, el investigador procede a un interrogatorio partiendo de un guion de tópicos o un conjunto de preguntas generales que le sirven de guía para obtener la información requerida (p.149).

Además, es importante mencionar que esto se aplicó en una población que se seleccionó a partir de un tipo de muestreo no probabilístico llamado "informante clave", la cual trata de manera estratégica llevar a personas a que nos conduzcan a otras que aporten de manera favorable a la obtención de información necesaria y relacionada con la investigación. En el caso de la presente investigación, la informante clave fue la directora a cargo del plantel, quien recomendó hablar con las dos maestras a cargo de los grupos del primer grado de la misma escuela, con el fin de obtener más información debido al trabajo directo que ejercen las docentes sobre los alumnos en el proceso de su formación que incluye el objeto de estudio.

Participantes

Las participantes que se contemplaron como informantes fueron las docentes a cargo de los grupos A y B de las aulas del primer grado del ciclo escolar 2023-2024, las cuales tienen varios años de experiencia impartiendo clases en Educación básica, ya que su perfil cubre el grado de Licenciatura con una preparación Normalista.

Diseño

Al tratarse de una investigación desde un enfoque cualitativo se retomó la técnica de interpretación denominada *análisis de contenido y del discurso*, con la finalidad de que el contenido oral y escrito fueran analizados para identificar y comprender la información explícita e implícita proporcionada por las docentes. Asimismo, de permitir categorizar, sistematizar y codificar la información, destacando las respuestas clave de la entrevista semiestructurada.

Procedimiento

El formato de la entrevista se seccionó por una presentación general de lo que se iba a aplicar, datos generales de la institución de la cual son pertenecientes las informantes, una instrucción con respecto a darle respuesta a la entrevista, avisos de uso de la información proporcionada, presentación de las responsables del trabajo de investigación, tabla de preguntas de acuerdo con las categorías planteadas en función con la pregunta de investigación, despedida y firmas de consentimiento ante el uso de la información y su participación. La secuencia en cuanto a la estructura de las preguntas de la entrevista se dio con relación a las categorías planteadas en un inicio, las cuales se clasifican en *área cognitiva*, *área motriz* y *área fonética-fonológica*. Sin embargo, para fines de este estudio solo se abordaron los ítems y análisis del área cognitiva. Es importante mencionar que se hizo una revisión del instrumento por tres expertos en el campo de la investigación.

Aplicación

La entrevista constó de 11 preguntas estructuradas y 2 realizadas dentro de la aplicación, de las cuales 3 están enfocadas en la categoría de área cognitiva que pertenece a la variable de la lectura. A continuación, en la Figura 2 se presenta la clasificación de estas tres preguntas de acuerdo con una subcategoría.

Figura 2. Clasificación de preguntas seleccionadas.

Docente				
	Variables	Categorías	Subcategoría	Pregunta
Aprendizaje de la lectoescritura	Lectura	Cognitivo	Dislexia	1. En función de sus observaciones, ¿Los alumnos presentan dificultad para decodificar el contenido de una lectura?
			Disfasia	2. ¿Los estudiantes comprenden la mayoría del significado de los vocablos de sus lecturas, pero no pronuncian correctamente las palabras?
			Disartria	3. ¿Los estudiantes gesticulan correctamente las palabras cuando leen en voz alta?

Fuente: Elaboración propia (2025)

De acuerdo con la anterior clasificación de preguntas con respecto a el área cognitiva, se presenta a continuación las respuestas proporcionadas por nuestras informantes y su codificación en cuanto a aquello que le da respuesta a los cuestionamientos.

Dislexia

Pregunta: En función de sus observaciones ¿Los alumnos presentan dificultad para decodificar el contenido de una lectura?

Docente	Respuesta	Codificación
Docente 1	Respecto a decodificar, me estás hablando como si los niños ya comenzaran a leer, entonces aquí en el contexto eh, un noventa y nueve por ciento de niños llega sin saber leer, o sea no saben leer, por lo tanto pues menos saben decodificar, ¿no?, entonces iniciamos de lo básico, ¿de dónde partimos?, no sé si es pregunta aparte pero vamos, partimos de un diagnóstico, claramente de un diagnóstico que se les aplica, eh, otro que también es diagnóstico son los tipos de aprendizaje para ver cómo, de qué manera aprenden los alumnos, sabemos que cada estudiante tiene características diferentes ¿no?, este, pues son varios aspectos que hacemos al iniciar, el de la vista, ese, también les aplicamos el instrumento de la vista, eh, no somos especialistas pero más o menos, nos da noción, ¿no?, ya si vemos que el alumno pues no, detectó hasta donde tenía que llegar a notarla entonces pues ya lo hablamos con el tutor, lo envía y le decimos que lo lleve con un especialista ¿no? Para descartar. Si aceptamos que somos profesionistas, pero no este, especialistas, ¿no?. Entonces pues de inicio, eso es lo, primordial para nosotras porque eso nos da pautas para saber cómo vienen los alumnos, nosotras. Te puedo decir que un noventa y nueve por ciento, no saben, o sea viene sin leer, este y pues iniciamos por lo primordial que primeramente son las vocales que deben de saber las vocales, este, imágenes, y a través de un cuento también, iniciamos bueno iniciamos con un cuento, este para que a ellos se les fuera más factible aprendérselas las vocales, y después de las vocales, para las consonantes, eh, no desvinculamos los otro, no quiero decir que solamente trabajamos, este las sílabas por ejemplo, no, sino va inmerso en el nuevo plan, de ahí nos agarramos, por ejemplo, si vamos a ver entrevista, bueno, escribo la palabra entrevista y de ahí iniciamos también, cual es la que está primero, y así sucesivamente, pero si tenemos un tiempo que les damos más, este, peso a lo de que aprendan a leer y a escribir, porque pues es lo básico, ¿no?, entonces, el actual este programa viene muy bien te puedo decir, en aspecto que viene por proyectos, sabemos que un proyecto es una secuencia de unidades que llevan un seguimiento pero, en el caso de los de primer grado, la verdad, si los llevamos de que tenemos que ver la básico, que vayan aprendiendo primero ora si a leer, y bueno claro, trabajamos la comprensión precisamente es a través de la lectura, de los de cuentos que les hacemos, les leemos cuentos y les encargamos en casa también ciertas lecturas que ayuden los papás. Entonces eso es, no sé si algo más.	NSC - No Saben Codificar NSL - No Saben Leer
Docente 2	Sí, ah, claro que sí, y más ahorita en primer año, si se les dificulta, este, la comprensión, si la comprensión, claro, ellos ahorita no saben leer, pero si escuchan lecturas por parte de nosotros y este, es difícil en primero los niños chiquitos para poner atención, se distraen mucho, y los que ponen un poquito de atención, pues si dicen dos palabras y ya sienten que con eso ya creen que ya comprendieron, si necesitan ahorita el objetivo es que aprendan a leer.	Com - Comprensión Ds - Distracción NSL - No Saben Leer3 PA - Poca Atención

Fuente: Elaboración propia (2023)

Disfasia

Pregunta: ¿Los estudiantes comprenden la mayoría del significado de los vocablos de sus lecturas, pero no pronuncian correctamente las palabras?

Docente	Respuesta	Codificación
Docente 1	Si, bueno de que no pronuncian también ahí influye que pues hay varios niños que todavía no te hablan correctamente.	NHC - No Hablan Correctamente
Docente 2	Son niños de 5 años todavía y aparte de su edad este no pronuncia así bien porque tienen problemas de lenguaje y aquí en la escuela pues este ya sea que le digamos al maestro de lenguaje para que lleven unas ciertas actividades con él, esa sería una razón por que no pronuncian bien algunas palabras. Es el lenguaje que tienen problemas de lenguaje o porque están muy <u>chiquiados</u> de casa, es el chiqueo, pero si este es por eso, que hemos observado.	NB - No pronuncian Bien PL - Problemas de Lenguaje PrLengCh - Problemas de Lenguaje porque están muy <u>Chiquiados</u>

Fuente: Elaboración propia (2023)

Disartria

Pregunta: ¿Los estudiantes gesticulan correctamente las palabras cuando leen en voz alta?

Docente	Respuesta	Codificación
Docente 1	Sí, no las pronuncian correctamente.	NoPCr - No Pronuncian Correctamente
Docente 2	Y hay también palabras y pequeños enunciados, y en ese momento que están leyendo pues van muy lento, van muy lento.	LeLn - Leen muy Lento

Fuente: Elaboración propia (2023)

Con las respuestas anteriormente presentadas, se llegó a la siguiente interpretación:

Categoría	Su importancia en el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura en niños de primer grado de primaria	Dificultades señaladas por la Docente 1 (D1) y Docente 2 (D2)		Hallazgos de nuevas categorías
		D1	D2	
Área Cognitiva	De acuerdo con González et al. 2020, entre los 6-8 años los niños se encuentran en la etapa alfabética y ortográfica de este proceso de aprendizaje. Logran distinguir que las palabras están formadas por sílabas para posteriormente representar el fonema en grafía, cuando lo decodifican, la lectura es lenta ya que comienzan a desarrollar la ortografía natural, un léxico interno y la mejora gradualmente del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de decodificación y habilidades ortográficas (D1-CD). - Dificultad para discriminar y procesar sonidos verbales y la articulación de fonemas (D1-CDF). - Debilidad o parálisis musculatura del habla (D1-CDT), 	<ul style="list-style-type: none"> - Tienen a distraerse (D2-Ds). - Prestan poca atención (D2-PA). - Dificultad para la ejecución del plan motor articulatorio (D2-CDF). - Separan palabras al articular enunciados (D2-CDT). - Dislexia (D2-CD/Mo). - Disfasia (D2-CDF/Mo). - Disartria (D2-CDT/Mo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación (Mo) - Hábitos de lectura y escritura (FFG/Habl.Es) - Atención familiar (FFG/ContexFam)

Fuente: Elaboración propia (2025)

Conclusiones

El objetivo general que orienta este estudio fue identificar las dificultades presentes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de una escuela primaria pública ubicada en la localidad de Xalapa del Estado de Veracruz, México, durante el Ciclo Escolar 2023-2024, haciendo énfasis en el Área Cognitiva.

Este estudio además de dar a conocer algunas de las dificultades cognitivas identificadas en el proceso de aprendizaje de la

Lectoescritura en la educación primaria busca reportar que la presencia o ausencia de otros aspectos externos modifican y alteran la comprensión del niño de entre 6-8 años de edad. Entre las que fueron halladas se menciona principalmente la falta de decodificación y habilidades ortográficas (D1-CD), dificultad para discriminar y procesar sonidos verbales y la articulación de fonemas (D1-CDF)., debilidad o parálisis musculatura del habla (D1-CDT), la tendencia a distraerse (D2-Ds), el prestar poca atención (D2-PA), la dificultad para la ejecución del plan motor articulatorio (D2-CDF), la separación de palabras al articular enunciados (D2-CDT), la dislexia (D2-CD/Mo), disfasia (D2-CDF/Mo), disartria (D2-CDT/Mo) y otras sumadas como nuevas categorías, mismas que son la motivación, los hábitos de lectura y escritura y la atención familiar. En contraste del estudio teórico sobre otras investigaciones, se corrobora que “la lectura es un proceso cognitivo que permite pensar de mejor manera; ya sea porque el lector se pregunta sobre su contexto, sobre lo que sabe o cree saber o sobre sí mismo” (Escalante, 2017, p.102).

La recomendación para el fortalecimiento de estas habilidades por parte de este autor es la promoción de la lectura y la escritura en talleres literarios en la educación primaria, desde contextos y disciplinas curriculares diferentes. Por otra parte, Ramírez (2010) señala que alumnos de primer grado de primaria tienen dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura y principalmente en los procesos perceptivos, entre ellos, los más comunes de tipo disléxico” (p.479), por lo que, a partir de ambos estudios, se recupera que trastornos de aprendizaje como la dislexia, disfasia y disartria están presentes en el desarrollo de habilidades de la lectura y la escritura, siendo o no un proceso dual de aprendizaje. Después de haber llevado a cabo este estudio y dar su continuidad, se pretende generar una propuesta de intervención pedagógica que haga énfasis al área cognitiva en cada una de las fases del proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Referencias

- Azuero Azuero, Á. E. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4 (8), 110-127. <https://www.redalyc.org/journal/5768/576861156005/576861156005.pdf>
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S. y Magzul, J. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. USAID Guatemala. http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA-final_w.pdf
- Escalante Vera, K. (2017). *Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria* [Trabajo de Especialización, Universidad Veracruzana]. https://www.uv.mx/epl/files/2017/01/Katia-escalante_un-acercamiento-a-la-lectura-y-escritura-por-placer-en-ninos-de-primaria.pdf
- González Muñoz, J., Cánovas Calderón, B., Muñoz Melgar, R. y Rabal Alonso, J. M. (2020). *La lectoescritura como capacidad cognitiva: procesos componentes*. Intervención en educación primaria/Literacy as a cognitive ability: component processes. *Intervention in primary education*, 2 (2), 1191–1203. <https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/219/214>
- González, R. A. y Bevilacqua, J. A. (2012). Las disartrias. *Revista Hospital Clínico de la Universidad de Chile*, 23, 299-309. <https://www.redclinica.cl/Portals/0/Pdf/disartrias.pdf>
- Jiménez Moreno, M. P. (2007). *La disfasia: un trastorno del lenguaje infantil* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. <https://ru.dgb.unam.mx/bitstream/20.500.14330/TES01000623832/3/0623832.pdf>
- Monje Álvarez, C. A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. NEIVA. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-lainvestigacion.pdf>

- Ortiz Granja, D., (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 93-110. https://www.researchgate.net/publication/318610946_El_constructivismo_como_teor%C3%ADa_y_metodo_de_ensenanza
- Ortega Cifuentes, A. I. (2018). El desarrollo de la lectoescritura: enfoques y métodos. *Publicaciones Didácticas*, (98), 69-99. <https://files01.core.ac.uk/download/pdf/235852061.pdf>
- Pozo Muncio, J. I. (2013). *Teorías cognitivas del aprendizaje* (9ª ed.). Editorial Morata. <https://lumen.uv.mx/resources/files/documents/2023/11/11/9339/ea863e9b-8d53-4300-bfe8-dd1ead740f59.pdf>
- Ramírez Castillo, M.A. (2010). Enseñanza de la lectoescritura: procesos cognitivos. *Revista de Psicología*, (3), 479-485. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326052.pdf>
- SaveMx. (2023). *Barreras del aprendizaje*. Savethechildren.mx <https://www.savethechildren.mx/barreras-del-aprendizaje/>
- Tamayo Lorenzo, S., (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21 (1), 423-432. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>